

¡ATENCIÓN! MAÑANA

GRAN VENTA ESPECIAL

BOLSOS	ANTES	AHORA
Bolso vestir piel	5.900	3.995
Bolso juvenil piel	3.980	1.995
Bolso maletín lona	1.950	995
Bolso plex	1.870	495
Bolsito caballero piel	1.650	750

ART. VIAJE	ANTES	AHORA
Maleta fuelle 70 cms.	4.190	2.250
Maleta fuelle 60 cms.	2.965	2.495
Necesar viaje	3.630	2.970
Bolso viaje	1.695	750

ART. PIEL	ANTES	AHORA
Juego escritorio piel	11.500	6.495
Monedero billetero piel	2.150	995
Pañoletas seda natural	1.995	395
Cinturón piel caballero	2.270	1.250

ART. HOGAR	ANTES	AHORA
Album fotos autoadhesivo	790	495
Bote cocina italiano 1 kg.	180	95
Lámpara salón	18.360	13.490



en Real, 96 y Bailén, 1. La Coruña

VIDEO-CLUB NORTE

400 m² de exposición
SISTEMAS VHS-BETA-2000

Hágase socio del mayor
Video-club del Norte de España.

VIDEO-CLUB NORTE

® BENITO BLANCO RAJOY, N.º 6 BAJO
LA CORUÑA

VENTA EXTRAORDINARIA DE INVIERNO

- Confección Caballero. Restos.
- Confección Señora. Restos.
- Alfombras y Moquetas. Restos.
- Tapicerías y visillos. Restos.
- Edredones y mantas. Restos.
- Leñería. Restos.
- Sábanas, toallas, etc.

Alta selección de
Alfombras

Sosada

San Andrés, 23. LA CORUÑA.

Diario de un viaje a México (4) La patria es primero

Por VICTORIA ARMESTO

De noche —sigo el programa de nuestra visita—, nos llevaron al teatro de la ciudad para asistir a una representación del ballet folklórico nacional «Aztlán».

A pesar de nuestro cansancio y que la altura de México convertía las piernas en las dos columnas de Hércules (esta fatiga no me ha desaparecido todavía hoy), la riqueza folklórica mexicana, visible en músicas, ademanes, pantomimas, trajes, bailes y agrupaciones, me hacía soñar en escribir un libro sobre México, en pasarme aquí largos meses estudiando la variedad de los estados, desde los tarascos de Michoacán al jarbe de Oaxaca, de la cultura nahuatl de Puebla a la fiesta veracruzana, ya que revela la influencia ibérica. Me gusta la danza de las escuelas de Amozoc o la huasteca del estado de Hidalgo, la arrebatadora alegría de Jalisco, donde los bailarines galopantes son como locos caballos que arrebatarán Guadalajara con sus ritmos tapatíos en un frenesí que sólo los cosacos pueden igualar.

Y entre todas las leyendas, la de los parachicos de Chiapas conserva un aroma de dulce piedad ibérica: la rica hacendada doña María de Angulo tenía un solo hijo adolescente durante un tiempo de hambre y seguía en la región. La señora, a fin de que sanara el heredero, prometió a San Sebastián el sacrificio de sus bienes. Entonces subieron al joven enfermo a un carro, lo ataron a un madero al modo de San Sebastián y así, semides-

nado, fue paseado por el pueblo mientras la madre repartía sus riquezas entre los hambrientos.

Y el milagro se realizó y doña María de Angulo —a quien sin duda aún le quedaba sin reparar algo de sus bienes— prometió solemnemente que año tras año patrocinaría la festividad del santo y, puesto que según el martirologio romano se trataba de un santo joven, ella prometió la creación de una danza «para el chico»; de ahí la danza chiapanca de «Parachicos».

En definitiva, el Ballet Nacional estaba muy bien. A mí me recordó al gallego de Rey de Viana.

Ya dije que, independientemente de la hora en que uno se acueste, en México siempre se madruga. El mexicano es madrugador. De tal forma que, cuando el miércoles 11 llegamos al palacio legislativo, ya teníamos bastantes horas de actividad a partir de las siete en que nos puso en pie el despertador.

Yo no conocía el nuevo Congreso mexicano, edificio en construcción cuando por primera vez estuve aquí hace tres años.

Es obra del famoso arquitecto Ramírez Vázquez, autor del Museo Arqueológico y de otros notables edificios. Ramírez Vázquez, aunque pueda acusar influencias de otros grandes maestros, presumiblemente de Lloyd Wright, es en sí mismo fascinante por su grandiosidad y audacia así como por el uso que hace de los materiales autóctonos. Hay en él mucho de ese genio y ardor mexicano, de esa explosión vital y ardiente que uno aquí siente y desearía apresar. El lo hizo a través de sus moles de cemento, de esas superficies volantes que, como en el museo, se extienden sin posarse en columna alguna, como si fueran nubes flotando sobre el cielo azteca.

El nuevo palacio legislativo fue construido bajo la alegre opulencia de los años recientes y ya tan pasados. Hoy, sumidos en la crisis —que para todos ha venido tras las vacas gordas—, quizá ya ni México podría hacer una cosa así.

Impresionante en el porche, sin arcos, en los materiales como el rojo tesontle mexicano por el que corren los líquenes y el agua en cascada, el hemiciclo es tan vasto que, si nos sentáramos nosotros, todos los legisladores españoles con todos ellos, apenas si llenaríamos el auditorio.

Yo me encaramé a la tribuna y si tuviera que dirigirme a tales espacios me moriría de miedo.

Es como hablar a una montaña para que el eco repita nuestra voz.

Se trata de una cámara que más parece haber sido creada para pasmo del visitante que para uso del legislador que en realidad la va a usar poco.

Aquí lo que funciona es la gran comisión, que es lo permanente y lo que manda, un sistema que, según nos explicaron, les viene directamente de la gran tradición española.

Ante la gran comisión leyó un papel el presidente de nuestra misión, señor Carvajal, y habló del espíritu de Contadora.

Pensaba y pienso todavía en el lema que preside el dosel de la cámara legislativa mexicana: «La patria es primero».

Una vez más, al encontrarme con el patriotismo mexicano, siento como si una llamarada de calor me abrasara el pecho y también yo hiciera mías sus emociones y símbolos: Hidalgo, Allende, Morelos, Juárez, la revolución mexicana. Todo, hasta Moctezuma.

Venimos de países hoy descarnados de símbolos y de mitos. Países en los que está en desuso la palabra patria. Se habla de otras cosas, sí, la democracia, de derechos humanos, de partidos y de elecciones. De patria, poco; de patria no se habla.

Y esto es lo bello de México. Este patriotismo integral que brota de las entrañas de su historia y que configura a un pueblo que necesita afirmarse moralmente frente al coloso del Norte, los Estados Unidos.

El sentido patriótico vertebró México y contribuye a esa especial fascinación que este país ejerce sobre personas sensibles, como yo, a tales manifestaciones.

Quizá es esta una de las cosas que más me seduce en medio de tantas cosas seductoras. Y por ello ni siquiera me ofende si en esta glorificación nacional lo español, o concretamente Cortés, quedan alguna vez desfigurados como en los murales de Diego Rivera, porque Cortés, en realidad, no necesita ni defensa ni monumento, el propio México es su defensa y su monumento, como es la defensa y el monumento del genio de España.

En una de las galerías del palacio legislativo nos sirvieron un aperitivo. Me encanta el «totopo con guacamole». El totopo son las tortillitas secas de maíz y el guacamole es el aguacate con cebollas, cilantro y chile verde. Se moja la cortezita de maíz en una salsa verde como la malaquita y luego se complementa con un trago de «Margarita».

permisos de conducir

REVISIÓN MÉDICO-PSICOTÉCNICA
¡sin intermediarios!

**MEDICO
RODRIGUEZ**

HORARIO: Mañana y tarde
sábados, mañanas
c/. Médico Rodríguez, 15-2.º C
Telf. 261026. LA CORUÑA

P. Rivadulla

ESPECIALISTA EN MEDICINA INTERNA
Y REUMATOLOGÍA
Tels. 257908-261026. LA CORUÑA

RETALES

POR
KILOS

¡¡SEÑORA!!

¿Tiene usted una tienda de RETALES o piensa dedicarse a este ESTUPENDO NEGOCIO?

En cualquier caso le interesa saber que el ALMACEN MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA se encuentra en LEON, c/ PIZARRO, 8

MILES y MILES
de KILOS

DE RETALES
DE TODAS CLASES
Y TOALLAS

con pequeños defectos
también por KILOS.
JEFE DE VENTAS:
Sr. VALBUENA
Teléfono 987/241299
Horas de oficina

CHAQUETON NUTRIA GARRAS 28.000
CHAQUETON NOVAK 15.000
CHAQUETON LOBO-LOMOS 30.000

SUPERREBAJAS

CUPON

DESDE MAÑANA,
HASTA EL DIA 11

CHAQUETON MOUTON 30.000
CAZADORA ANTE 9.000
CAZADORA CUERO 8.000

Sta. Cristina.